

OBRAS ORIENTATIVAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO:

PIANO COMPLEMENTARIO

1ºCURSO (2ºEE.PP):

Título/descripción	Autor	Método/obra (ed)
Piano Complementario	A. Casero y D. Costa	Impromptu
Piano Complementario. Vol. I	E. Molina	Enclave Creativa
Piano curso primero	P. G. Chornet	Piles
Escuela Rusa de Piano Vol. I	A. Nikolaev	Sikorski
Estudios Op. 100 nº1 y nº2	F. Burgmüller	VVEE

2ºCURSO (3ºEE.PP):

Título/descripción	Autor	Método/obra (ed)
Piano Complementario	A. Casero y D. Costa	Impromptu
Piano Complementario. Vol. II	E. Molina	Enclave Creativa
Piano segundo curso	P. G. Chornet	Piles
Escuela Rusa de Piano Vol. I	A. Nikolaev	Sikorski
Estudios Op. 100 (excepto el nº1 y el nº2)	F. Burgmüller	VVEE
Álbum de Anna Magdalena Bach	J. S. Bach	VVEE
Sonatinas Op. 36 nº1	M. Clementi	VVEE

3ºCURSO (4ºEE.PP):

Título/descripción	Autor	Método/obra (ed)
Piano Complementario. Vol. III y IV	E. Molina	Enclave Creativa
Piano curso segundo y tercero	P. G. Chornet	Piles
Escuela Rusa de Piano Vol. II	A. Nikolaev	Sikorski
Estudios Op. 100 (excepto el nº1 y el nº2)	F. Burgmüller	VVEE
Álbum de Anna Magdalena Bach	J. S. Bach	VVEE
Sonatinas Op. 36 (nº2 - nº6)	M. Clementi	VVEE